

Musique Les enfants de l'École du centre de Ronchamp ont participé à des ateliers à la Filature et découvert l'univers de la scène. En attendant le concert ce soir de Pira. TS.

Dans les coulisses de la création

Les petits doigts qui s'amuse-
sent sur les touches et
s'adaptent au tempo. Du plus
lent au plus rapide. L'exercice
est plaisant et les élèves de la
classe de CM2 de l'école du
Centre de Ronchamp bou-
gent dans le rythme. « En
classe, nous faisons de l'ini-
tiation à la musique mais là
les enfants ont l'opportunité
de rencontrer des musiciens
et de voir de près les arrange-
ments », explique Sylvie
Begey, enseignante.

« C'est rigolo »

Les arrangements, c'est
l'affaire de Miqï0, aussi con-
nu sous le nom de Tarzan. Il
sait comme personne appri-
voiser machines électro-
niques : sampler, pads, plati-
nes... Des boîtes à musiques
actuelles. Face à la classe de
CM2, il est un peu l'hom-
me orchestre.

Sa philosophie : un peu de
théorie mais surtout beau-
coup de pratique. « Il faut que
les enfants touchent l'appar-
eil au maximum ». L'appar-
eil, un contrôleur Midi (lan-
gage informatique) que les
têtes blondes et brunes trou-
vent très amusant. « C'est ri-

golo », lance Ewen ravi de
cette leçon. Léane a surtout
apprécié le beat box. « J'ai fait
des sons avec la langue et les
lèvres, avec ma bouche ». Aurélien qui, lui, n'apprécie
pas le beat box, a surtout cra-
qué pour la flûte traversière.
Une partition jouée par Sé-
lim, le flûtiste, notamment du
groupe Pira. TS qui n'hésite
pas à participer à des créa-
tions ponctuelles pour réin-
venter son langage.

La flûte traversière, inat-
tendue dans le cadre des mu-
siques actuelles, a également
séduit Erwan. Celui qui dé-
clare tout de go aimer toutes
musiques avant de se raviser.
« Non, je n'aime pas trop le
classique et le rap ». Le jeune
garçon aux goûts musicaux
déjà affirmés, avoue « mettre
des sons sur les mots ». Futur
musicien ? « Non », répond-
il.

Erwan et ses camarades
sont ravis de cette participa-
tion aux ateliers organisés
par l'association Au coin de
l'oreille. Dont l'objet est d'of-
frir l'accès à la musique au
plus grand nombre.

L'association a profité de
l'inauguration des studios de
répétition de la Filature pour



■ Les élèves ont apprivoisé sans problème ces machines électroniques.

Photo ER

proposer au collège de
Champagney et à l'École du
centre de venir partager
l'univers de trois musiciens
du groupe Pira. TS. L'occa-
sion pour les jeunes de dé-
couvrir le processus de créa-
tion d'un projet musical, le
monde de la scène et des mu-

siques actuelles. Chaque
classe bénéficiant de deux vi-
sites. « Nous avons sensibili-
sé les élèves aux musiques
actuelles et nous leur avons
permis de tester le matériel »,
confie Tiko, champion du
monde du beat box et mem-
bre du trio.

Le trio sera sur scène
aujourd'hui dans une forma-
tion inédite. « C'est la pre-
mière fois que nous tra-
villons ensemble ».

PI

🎧 Concert gratuit ce soir à la
Filature de Ronchamp.
Réservation au 03.84.63.50.82.