

Musiques actuelles

Anciennes filatures de Ronchamp : YuLeS en concert inaugural

27/08/2015 à 19:25



Bertrand et Guillaume Charret poursuivent l'aventure autour de l'album « I'm your man » de Léonard Coh. Ph. d'archives Reinoso

« Le 10 octobre, à Ronchamp, on sera sept sur scène. Cela devrait donner une dimension plus dynamique » espère Guillaume Charret.

C'est dans la bulle d'Echo Mobil que le groupe adepte d'une pop folk raffinée, originaire d'Amblans-et-Velotte (Haute-Saône) se produira ce soir-là pour marquer l'inauguration des

nouveaux locaux de répétitions intégrés dans les anciennes filatures de Ronchamp, en cours de réhabilitation.

YuLeS y présentera « I'am your man... naked », le concert concept né au Moloco (Audincourt), en 2013, qui, il y a un an tout juste, s'est prolongé, par la sortie de son troisième album.

« I'am you man... naked », c'est une version dépouillée de l'album éponyme enregistré en 1988, par Léonard Cohen.

Sur scène, YuLeS était jusque-là accompagné d'un quatuor à cordes. À Ronchamp et c'est la nouveauté de la rentrée, l'ensemble sera étoffé par Antoine Passard, le batteur de Clara Yucatan (autre groupe dont les racines sont en Haute-Saône). « On l'a intégré sur scène avec nous en début d'année » précise Guillaume Charret.

« On avait plus tourné avec le projet "I'am your man" avant la sortie de l'album » constate Guillaume Charret.

YuLeS poursuit pourtant l'aventure autour de ce concept. « Une action autour de Cohen, le spectacle se monte à Dole » évoque le musicien qui travaille donc dans le Jura, avec un autre quatuor à cordes. « À chaque fois qu'on change de localisation, on change de quatuor » rappelle-t-il.

La vie artistique de YuLeS s'est encore enrichie, depuis la sortie du 3e album. Bertrand et Guillaume Charret ont ainsi travaillé avec Constance Petrelli pour la réalisation d'un quatre titres d'« Une femme mariée », un groupe dont le nom renvoie à un film de Godard.

« L'album (N.D.L.R. aux sonorités sixties) est en cours. Tous les instruments quasiment sont assurés par YuLeS. J'ai fait les arrangements et la réalisation. On l'accompagne sur scène. Cela reste un projet en développement » livre Guillaume Charret.

YuLeS travaille aussi actuellement à l'écriture de son prochain album. « Il sortira probablement courant 2016. On se donne une marge, mais on y est presque » commente le musicien.

Après Ronchamp, YuLeS sera de nouveau sur une scène de la région, le 29 octobre à Beaucourt. En première partie, de l'éternel groupe hollandais, The Nits, qui célèbre ses quarante ans de carrière.

O.B.